



curriculum vitae
Paolo Comentale
via Crisanzio 5 - 70122 Bari

NOME: Paolo
COGNOME: Comentale
DATA DI NASCITA: 04/04/1956
LUOGO DI NASCITA: BARI
RESIDENZA: BARI – Via Crisanzio n 5
C.F. CMN PLA 56D04 A662N
TITOLO DI STUDIO: Diploma di Laurea in Lettere Moderne
conseguito nel 1981 presso l'Università degli
Studi di Bari con votazione 110 e lode

Nasce a Bari nel 1956.

Inizia giovanissimo ad occuparsi di teatro, sia nel teatro di strada che nell'approfondimento delle tecniche di animazione.

Nel 1976 promuove il primo corso per animatori teatrali presso il Centro Universitario Santa Teresa dei Maschi lavorando a fianco di artisti quali il musicista Roberto Ottaviano e il regista Giuseppe Tornatore.

Dopo essersi laureato con lode in Lettere moderne presso l'Università di Bari, con una tesi in Storia del Teatro e dello spettacolo, **ha**

fondato nel 1983, a Bari, **la compagnia Granteatrino** indirizzando da subito la sua ricerca artistica sulla figura di Pulcinella, vero simbolo italiano nel mondo.

Autore e interprete di spettacoli teatrali per ragazzi, ha curato e realizzato **oltre trenta nuove produzioni avvalendosi della collaborazione di scenografi, registi e attori di fama internazionale**. Tra questi ricordiamo lo scenografo genovese Lele Luzzati, il regista sloveno Edi Majaron, il regista Maurizio Scaparro, l'autrice e illustratrice triestina Nicoletta Costa.

E' tra i fondatori dell'Associazione Teatri di Figura.

Con i suoi spettacoli ha partecipato a tutte le principali manifestazioni nazionali del settore stabilendo rapporti proficui di scambio e di collaborazione.

Ha effettuato numerose tourn ee anche all'estero, in quasi tutta Europa, e nei cinque Continenti: in particolare ricordiamo gli spettacoli portati in Giappone, Australia, America, Cuba, Africa (Eritrea, Somalia, Kenya).

Per il suo impegno artistico **ha ricevuto numerosi riconoscimenti**, fra gli altri, la *Sirena d'oro* dal Festival Internazionale di Cervia.

Nel 1988 ha promosso nel capoluogo pugliese la nascita del teatro Casa di Pulcinella di cui   direttore artistico.

Nella sede teatrale cura la direzione artistica di "La maschera e l'ombra", un'importante rassegna che da ottobre ad aprile ospita le migliori compagnie italiane e straniere di teatro di figura.

Cura progetti dedicati all'infanzia e alla crescita del bambino.

Tra questi ricordiamo **dal 1995** il progetto "Arterapia" articolato in iniziative d'animazione e spettacoli all'interno degli ospedali pediatrici; il progetto "Libri fra le mani" volto a stimolare nei bambini il piacere della lettura, nell'ambito del quale ha curato un programma, fra animazione alla lettura e teatro, dedicato al capolavoro di Collodi *Pinocchio*. Il programma presentato alla Libreria Laterza di Bari ha ottenuto un immediato successo ed   stato realizzato successivamente nelle scuole e nelle biblioteche della regione.

E' **impegnato in attivit  di formazione e laboratori** per bambini, studenti di scuola media inferiore e superiore e in **corsi di formazione universitari** con particolare riferimento al mondo dei disabili.

E' ideatore e formatore nella Scuola di Formazione per Giovani Burattinai la cui prima edizione risale all'anno 2000.

E' fra i curatori dei volumi "Le marionette di Canosa" e "C'era una volta un piccolo cervo" editi dalla Casa Editrice Laterza.

Ha partecipato alla realizzazione del progetto ed è tra gli autori del libro "Pino Pascali raccontato ai bambini" promosso dal Museo Pino Pascali in collaborazione con il Ministero dei Beni e le Attività Culturali, Regione Puglia e Comune di Polignano.

Autore di libri per bambini ha pubblicato

nel 2005 *Mi chiamo Guastaggiusta,*

nel 2008 *Le avventure dell'ispettore Pinguino,*

nel 2009 *Baldovino un piccolo rom a scuola,* La Meridiana Edizioni.

nel 2010 *Passamare; L'Avvoltoio Giovanni va a scuola,* Emme Edizioni;

nel 2011 *Marco e George,* Fasi di Luna

nel 2012 *L'Avvoltoio Giovanni e lo scuolabus,* Emme Edizioni

Nel 2013 *Il salto di Ovest,* fasi di luna edizioni.

Publicista collabora con varie testate giornalistiche e dal 2000, per il quotidiano la Gazzetta del Mezzogiorno, cura la rubrica settimanale "Elzeviro dei piccoli".

Recentemente è stato nominato all'unanimità **presidente** dell'associazione *I Presidi del Libro*, costituitasi nel 2001 e che oggi è una realtà nazionale consolidata nella diffusione della conoscenza attraverso la promozione della lettura, con l'obiettivo di favorire lo scambio tra le realtà locali e la vita culturale nazionale, proponendo laboratori, attività formative e incontri con scrittori e saggisti.

"Consapevole delle sanzioni penali nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi, richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 445/200, dichiaro che quanto sopra corrisponde a verità. Ai sensi del D.Lgs n.196 del 30/06/2003 dichiaro, altresì, di essere informato che i dati personali raccolti saranno trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa e al riguardo competono al sottoscritto tutti i diritti previsti dall'art. 7 della medesima legge".

Paolo Comentale

